

→ Od CZWARTKU

EWA ŚWIDZIŃSKA W GALERII BIELSKIEJ BWA W BIELSKU-BIAŁEJ

## KOBIECOŚĆ WYRAŻONA EKSPRESYJNYM SELFIE

ŁUKASZ KARKOSZKA

Kobiecość, sfera intymna i rytuały ciała to obszary artystycznych poszukiwań Ewy Świdzińskiej. Od 7 września w Galerii Bielskiej BWA oglądać można prace dokumentujące działalność jednej z czołowych polskich performerki.

Fotografia, wideo i grafika użytkowa to narzędzia, które najczęściej sięga w swojej twórczości Ewa Świdzińska, absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Od początku lat 90. XX w. zajmuje się sztuką performance oraz fotografią.

Artystka działa zarówno w przestrzeniach galeryjnych, na oficjalnych festiwalach i wernisa-

żach, jak i prowadzi działania dokerowe, bez udziału widzów, wykonywane w przestrzeniach prywatnych. Jej selfie stanowią serie kadrów komponowanych przy użyciu rekwizytów spełniających ważną rolę w performance'ach artystki - mówi Agata Smalcerz, kuratorka wystawy.

Ewa Świdzińska w jednym z wywiadów przyznała, że robienie zdjęć jest rodzajem dziennika, a działania z zakresu performance'u podejmowane w domowym zaciszu są rodzajem eksperymentu dokonywanego przez kobiety, które potajemnie zamykają się w łazience, aby sprawdzać swoje ciała, przebierać się, malować. Jej twórczość silnie związana jest z feministycznym nurtem sztuki, w którym na plan pierwszy wysuwa się spojrzenie na kobiecą cielesność i seksualność. Artystka swoje działania

prezentowała m.in. na Interakcjach w Piotrkowie Trybunalskim, Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Performance w Giswil w Szwajcarii czy Międzynarodowym Festiwalu Sztuka Ulicy w Warszawie.

Na bielskiej wystawie „Selfować” widzowie będą mogli zobaczyć dotychczasową działalność performerki. W galerii udostępnione zostaną fotografie i zapisy wideo podejmowanych działań artystycznych. - Ekspozycja pokaże, jak silnym imperatywem tworzenia nowych sytuacji, komentarzy do rzeczywistości, reagowania na sprawy osobiste i społeczne kieruje się artystka - mówi Agata Smalcerz.

→ Wernisaż wystawy odbędzie się 7 września o 19. Prace będzie można oglądać do 8 października. Wstęp wolny.

V